

Back To The Middle

Choreographie: Jamie Barnfield & Karl-Harry Winson

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **100% Pure Love** von Years & Years
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: Step, kick, touch back pivot ½ r, ½ turn r, coaster step, step

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken
- 3-4 Rechte Fußspitze hinten auf tippen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 5 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
- 6&7 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 8 Schritt nach vorn mit links

S2: Rock forward, coaster cross, rock side & rock side

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S3: Cross, side, sailor cross turning ½ r, hold & cross, ¼ turn l-step-pivot ¼ l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ½ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr)
- 5&6 Halten - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

S4: Cross, back, close, step, scuff-out-out, knee swivel

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- 7-8 Rechtes Knie nach innen drehen - Rechtes Knie wieder zurück drehen (Gewicht am Ende rechts)
 (Restart: In der 2. und 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S5: Step, pivot ½ r, shuffle forward, ½ turn l, ¼ turn l, Samba across

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 7&8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S6: Cross, side, behind-side-cross, point, ½ turn r/hook, shuffle forward

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - ½ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen/rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben und kreuzen (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

S7: Rock forward & step, pivot ¼ l, jazz box turning ½ r with cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)

S8: Dorothy steps r + l, rock forward, coaster step

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

Wiederholung bis zum Ende